

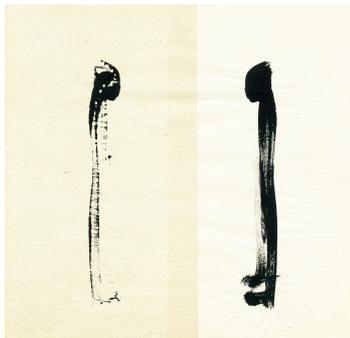
## Groupe de réflexion / action : Face aux jeunes à vif

**Une dynamique croisée art – social – éducation – soin - recherche  
autour des questions de ruptures de liens, de décrochages et de radicalisations des jeunes**

Une proposition du Social Lab du Théâtre La Cité et d'Anthropos-Cultures Associées.

### Faire récits

*Les événements qui nous arrivent,  
ceux dans lesquels nous sommes activement impliqués,  
comme ceux auxquels nous assistons passivement n'ont aucun sens en eux-mêmes.  
Ils n'acquièrent de sens qu'à partir du moment où ils sont "tricotés" par les mailles du langage, que  
l'on peut les raconter à soi-même et aux autres.  
Ce temps du récit qui, par le sens et l'histoire, fabrique nos subjectivités participe aussi à la  
construction des espaces démocratiques.*  
Roland Gori, *La dignité de penser*, Edition Babel.



### CONTEXTE

Le projet "Jeunes à vif, Jeunes en devenir" est né d'une inquiétude partagée avec d'autres acteurs face aux crispations identitaires actuelles et aux risques de repli sur soi, et du constat que certains jeunes peuvent être à la fois victimes et acteurs de violences idéologiques et de ruptures affectives et sociales.

A partir de l'automne 2016, le Théâtre La Cité met en œuvre ce groupe de réflexion-action "Face aux jeunes à vif" en parallèle à la création d'un spectacle de théâtre "Positive Life" destiné à la jeunesse (création mai 2017) et une série de conférences-rencontres avec des chercheurs et invités.

### POUR QUI

Ce groupe est exclusivement ouvert à des personnes travaillant avec des jeunes (enseignants, éducateurs, parents, artistes...), à des parents et à des jeunes.

### OBJECTIFS DE CE GROUPE

Cet espace permettra de travailler de manière transversale et de nous outiller les uns les autres face à ces questions. Ensemble il s'agit d'explorer et de partager ce qui se vit sur le terrain, ce qui s'y produit comme représentation et discours, ce qui s'invente dans le dialogue. Il s'agira également d'identifier des ressources contribuant à désamorcer les discours fondamentalistes et la fascination qu'ils exercent.

## UN ÉTAT D'ESPRIT CONTRIBUTIF

Tout en étant animé par Anthropos Cultures Associées et le Social Lab du Théâtre La Cité, nous serons dans une logique de réflexion-action, participative, de co-formation. Chacun pourra apporter des ressources et en recevoir des autres, chaque parole est légitime, en tant que personne et/ou en tant que professionnel (les deux à la fois parfois).

Sur le thème des radicalisations, nous partirons d'un angle large sur les différentes formes (identitaires, économiques, religieuses, culturelles...) à partir des vécus, observations et récits de personnes. Il s'agit de questionner la complexité des phénomènes pour identifier des leviers et des ressources innovantes ; sortir du sentiment d'impuissance et de peur pour passer dans une logique de créativité et de pouvoir d'agir grâce à changement de regard et des ressources nouvelles.

Envers les jeunes, il s'agit de développer une logique d'échange, de dialogue, d'apport de ressources.

### Les retombées individuelles, collectives et professionnelles de cette démarche :

- > Affiner nos ressentis, outiller notre regard et développer une compréhension des événements, des jeunes, des dialogues à inventer.
- > Mieux délimiter la part de fantasmes, de représentations erronées, de récits à clarifier.
- > Sortir parfois de l'isolement et du sentiment d'impuissance face à des discours et des idéologies.
- > Découvrir des ressources, récits, manières de voir...

## CONTENUS ET DÉROULÉ DES RENCONTRES

Chaque rencontre sera rythmée par :

- 1. Une proposition qui apporte matière à ressentir et penser** (éclairage théorique, récits sensibles, analyse d'image et vidéos, extrait de film, de livres, articles... ). Comment le monde extérieur, les événements, les situations... nous percutent et nous interrogent. Ces éléments pourront venir des membres du groupe.
- 2. Discussion collective, échanges**, réactions, récits, apports de connaissances et d'expériences, éventail de points de vue, identification d'un besoin, d'éclairage...
- 3. Synthèse.** Comment se réinvestit ce qui a été partagé, dit ou entendu dans la vie personnelle et/ou professionnelle. Comment nous en parlerions aux jeunes ? Comment transmettre ?
- 4. Imaginaires et pistes** pour la rencontre suivante.

## RESTITUTION DES RECHERCHES ET RESSOURCES

Le groupe pourra produire un document de synthèse (récits, ressources) qui restituera à un public plus large ce que le groupe estime pertinent à transmettre (dans le centre de ressources internet).

### Lien avec le spectacle de théâtre "Positive Life"

Une conférence théâtralisée qui apporte matières à ressentir et à penser, à partir des histoires et des connaissances de Rachid Benzine, islamologue, et d'Abdelkarim Douïma. Mise en scène Michel André. Destiné à tourner dans les collèges et lycées, les lieux d'accueil de jeunes, ce spectacle sera suivi d'un débat (création mai 2017).

> Deux rencontres seront prévues au 1<sup>er</sup> trimestre 2017 autour d'étapes de travail. Échange, débats... autour de la création et de ce qu'elle peut développer dans le dialogue avec les jeunes.

### Lien avec des conférences et rencontres

En 2017, plusieurs conférences et rencontres avec Rachid Benzine, Magyd Cherfi "Ma part de gaulois"... ). Le groupe, adultes et jeunes, sera invité lors de ces événements. Il pourra également préparer en amont certaines questions aux invités.

### Lien la Biennale des écritures du réel #4 (mars 2018)

La prochaine Biennale présentera au grand public l'ensemble du projet "Jeunes à vif, Jeunes en devenir" (spectacle, conférences et restitutions du groupe).

## NOMBRE DE PARTICIPANTS ET RÉSEAUX

Nous imaginons un groupe de 15 à 20 personnes, qui constituerait le noyau actif du groupe. Auquel peut se rajouter un 2<sup>ème</sup> cercle élargi, de personnes qui veulent être tenus au courant des étapes, productions et événements publics.

## ORGANISATION

Une demi-journée / mois (3h)

De novembre 2016 à Juin 2017 (8 à 10 rdv).

## COÛT / ADHÉSION 2016 / 2017

Adhésion personnelle : 20€

Adhésion professionnelle : 50€

L'adhésion au Théâtre La Cité donne droit aux tarifs réduits à toutes les manifestations.

## CONTACTS / INSCRIPTION :

> Social Lab du Théâtre la Cité : Sandrine Delrieu  
sandrine.delrieu@theatrelacite.com

> Anthropos Cultures Associées :  
Clotilde O'Deyé et Florence Lardillon :  
lesculturesassociees@gmail.com

## PARTENAIRES

Ce groupe de formation - action est soutenu au titre de l'ensemble du projet "Jeunes à vif, Jeunes en devenir" porté par le Théâtre La Cité.

