Pierre Duval
contact.duvalmc@gmail.com
Né en 1978 au Havre (76)

Formations

2025 : Formation de Perfectionnement – Plaidoyer et militantisme associatif – Mouvement du Nid – Paris – 2 journées.

2024 : Formation de Base – Soutien aux personnes en situation de prostitution et abolitionisme – Mouvement du Nid – Paris – 2 journées.

2023 : Formation complémentaire (non médicale) en neuroscience - « trauma-crânien et lésions cérébrales » SAMSAH TCCL - Aix-en-Provence – 2 journées.

2022 : Formation AFDAS, Pédagogie Vocale, en individuel par Emmanuel Pesnot

2018 : Hypnose et Programmation mentale – Stage de formation à l'hypnose Eriksonienne. ARCHE Aix-En-provence

2011: Avril. Formation « Référencement et rédaction web » avec Valerie Tardy au sein de l'association Ancrages.

1999-2002: DNSPC (Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien) obtenu au Conservatoire National d'Art Dramatique de Montpellier (ENSAD).
Cours avec Ariel Garcia-Valdes, Anouk Grinberg, George Lavaudant, Françoise Bette, Jean-Yves Ruff, Cécile Garcia-Fogel, Christophe Rauck, Michèle Fouché, Philippe Demarle, Jean-Claude Fall…
Histoire du théatre avec Gabriel Monnet et Roland Monnod.
Chant et technique vocale avec Françoise Rondeleut et Anne Fisher.
Improvisation avec Philipe Goudard.
Acrobatie avec Alexandre Del Perrugia.
Danse contemporaine, danse africaine, danse de Salon, karaté acrobatique…

1998-1999: Formation en chant lyrique avec Chimène Seymen et Vladimir Kojoukarov au sein de l'école « Opéra Junior ».

1997-1999: Classe d'initiation d'art dramatique au C.N.R de Montpellier.

1996-1997: Baccalauréat, série L, au Lycée Paul Langevin, Martigues.

1995: Brevet d'aptitude à la fonction d'animateur (BAFA) puis stage de perfectionnement (BAFA complet en 1996).

Expériences professionnelles

Musique

2004-2024 : Auteur, compositeur, interprète sous le nom de «Duval M.C » **plus de 200 concerts** assurés dans toutes les régions de France (en Belgique et en Espagne également). Diffusion radio sur France Inter, France Culture, TV (F3), articles de presse et interviews. Couverture du magazine « Longueur d'Ondes » en 2009 (100 000 exemplaires).

4 Albums :
-Matières Premières 2008
-Etat Second 2012
-Aucun Rappeur 2018
-Bal des Causes 2021

2014 – 2017 : Cofondateur du duo « Forro Fada » avec Bertrand Roure. Spectacle musical et théâtral d'impro en tout genre (Joutes verbales, impro rapées, chantées, scandées, impros interactives…).

Ateliers de théâtre d'Impro

En cours et depuis Mars **2024**, "IMPROLAND atelier hebdomadaire d'improvisation théâtrales avec des personnes traumatisées crâniennes et cérébraux-lésés au grand GEM de Marseille pour l'Association des Familles de Traumatisés Crâniens (AFTC) ».

Ateliers d'écriture

En cours et depuis Mars **2024**, Atelier hebdomadaire d'improvisation théâtrale avec des personnes traumatisées crâniennes et cérébraux-lésés au Grand GEM de Marseille.

En cours et depuis Septembre **2016**, "Autour du Mot" atelier hebdomadaire avec des personnes traumatisées crâniennes et cérébraux-lésés au Grand GEM de Marseille.

2026 de mars à juin. Atelier mensuel d'improvisation théâtrale avec des personnes traumatisées crâniennes et cérébraux-lésés au GEM de Vitrolles.

2023 Du 13 au 15 Juillet Stage d'écriture, Festival « Art en Piste » à Chabanon Selonet (04)

2022 30 novembre - Atelier Graine de Philo à la Médiathèque de Miramas

2021-2022 « La Fabrique à Chanson » Ateliers animés le long de l'année scolaire à l'école Paul Cézanne de Miramas réalisation d'un morceau collectif interprété en live et clipé. Avec l'association Nuit Métis et la SACEM.

2021-2022 Année scolaire - Écriture et Réalisation d'un film de fiction avec des élèves du Collège A.Rimbaud de Marseille - Dispositif LEA avec l'association Ph'Art & Balises et l'ADDAP13.

24 Juillet **2021** - Atelier d'écriture - Gennevilliers, festival Les Essentiels

Du 26 au 30 Juillet **2021** Atelier d'écriture sur le thème des violences faites aux femmes avec une dizaine de pré-ado d'un centre aéré de Miramas. Avec l'association Nuit Métis. Réalisation d'un morceau collectif, d'un clip et d'une présentation publique.

2020
Du 24 au 28 Février 2020 Stage de rap avec le Club Ado du centre social de Gardanne

2019
-15 Juin 2019 – Murviel-les-Montpellier – Atelier d'écriture tout public dans le cadre du festival « Festa Fogassa ».
-Du 04 au 08 Février 2019 Ateliers d'écriture Rap avec les CM1 et CM2 du Lycée Français René Descartes de Phnom Penh au Cambodge.

2018
-Novembre-Décembre 2018 Ateliers d'écriture avec 5 jeunes marseillais pour l'association VOC-Opéra-Cités
-09 Avril 2018 Atelier d'écriture avec des primo-arrivant du lycée pro René Caillet à Marseille
-Mars 2018 Atelier d'écriture rap à La Distillerie – Lodève
-Du 26 au 28 Février 2018 Projet "Flow" écriture, enregistrement de 2 morceaux et réalisations d'un clip avec les jeunes du Centre Social de L'Estaque-Bassin de Séon

2017
28 Juillet 2017 Savines-Le-Lac (05) Ateliers d'écriture rap avec des enfants de 6 à 12ans.

2016
-26 Novembre 2016 – Guillestre (05) Atelier d'écriture rap, adulte.
-Du 17 Avril au 02 Mai 2016 Ateliers d'écriture rap en lycée agricole, en école primaire et en lycée général dans la ville de Mirecourt (Vosges)
-Du 11 au 15 Avril 2016 Atelier d'écriture d'une vidéo journalistique pour la chaîne YouTube de la ville de Port-de-Bouc. Public : jeunes du PAJE
-Février 2016 Atelier d'écriture d'une vidéo pour la chaîne YouTube de la ville de Port-de-Bouc.
Public : jeunes du PAJE

2015
-6 Mai Atelier rencontre – Maison de quartier des tuileries – Fos sur Mer
Public école primaire.
-24, 25 et 26 Février Atelier d'écriture « Je t'écris de Marseille » avec 7 jeunes de la cité de la Castellane à Marseille
-18 Février Atelier rencontre Centre Social Castellane - Marseille
-24 Avril Atelier d'écriture au cinéma Le Comedia Miramas – projet poudrerie.
-22 Mars 2014 La Seyne sur Mer – Médiathèque Andrée Chedid

2014
11 Octobre Atelier d'écriture – Bibliothèque publique Alcazar – Marseille
27 Juin 2014 École primaire Saint-Louis Le Rove
12 Avril 2014 C.E.C Istres - Atelier écriture rap tout public
10 Avril 2014 CM2 Ecole Paul Eluard + CM2 Ecole Romain Rolland - Port St-Louis du Rhône
9 Avril 2014 Atelier C.S Schweitzer Miramas
8 Avril 2014 Atelier Ivre de Livre Miramas

2013
Rencontres autour de l'écriture avec des jeunes de la cité Castellane à Marseille pour le projet «Je t'écris de Marseille».

2012
Atelier d'écriture tout public au festival «Vivre l'utopie» à Grenoble.

2011
-Atelier d'écriture tout public au festival «La Belle Rouge» à St-Amant-Roche-Savine.
-5 ateliers animés avec des jeunes en centre de formation au pfpa d'arles, avec l'association petit-à-petit, dans les locaux du paej d'arles, realisation d'un morceau collectif et d' un clip (dans les arènes d'Arles). Public : jeunes adultes

2010: « Cherche ta Maecha » (cherche ta vie/ ta santé) 4 ateliers animés avec des jeunes en centre de formation au pfpa d'arles, avec l'association petit-à-petit, réalisation d'un morceaux collectif et d' un clip. Public : jeunes adultes

2009:
-« De Bon Sbah » (de bon matin) 4 ateliers animés à Miramas avec les centre sociaux A. Shweitzer, Giono et l'association Ville Lecture, réalisation d'un morceaux collectif et d'un concert de fin d'atelier interprété sur la scène du festival jeunesse de Miramas. Public : 13-17 ans
-5 ateliers animés à Miramas au centre social A. Shweitzer, avec l'association Ville Lecture, réalisation d'un morceau collectif et d'un concert interprété au Théâtre de la Colonne à Miramas dans le cadre d'un évènement de théâtre -forum. Public : femmes adultes.
-« Créatif avec ta santé » 4 ateliers animés avec des jeunes en centre de formation au pfpa d'arles, avec l'association petit-à-petit, réalisation d'un morceaux collectif. Public: jeunes adultes

2008:
-« Créatif avec ta santé » 10 ateliers animés avec deux groupes de jeunes en centre de formation au pfpa d'Arles, avec l'association petit-à-petit, réalisation de deux morceaux collectifs.
Public: jeunes adultes
-« Pour qui tu m'as pris ? » 2 ateliers animés avec des jeunes du quartier Barriol d'Arles, avec l'association petit-à-petit, réalisation d'un morceau collectif et d'un clip. Public : 12-18 ans

2004-2007: Animateur, à mi-temps pendant trois ans, d'ateliers de rap à l'accueil de jour de l'Espace Crimée à Marseille. Public : sans domicile fixe en grande difficulté.

2007
-Clermont-Ferrand, 2 ateliers d'écriture dans le cadre d'un festival. Public : 12-14 ans.
-«Tambours pour la Paix», 1 mois d'ateliers hebdomadaires avec des jeunes (de 12 à 18 ans) du quartier Barriol d'Arles, réalisation de deux morceaux et concert de clôture au centre-ville.

2006 :
-Port-Saint-Louis du Rhône (13): Une semaine de stage rap avec des jeunes (de 17 à 23 ans), suivi de l'enregistrement d'un CD 5 titres dans un studio d'enregistrement local.
-Arles (13), «Journées Inter-Quartiers», 3 ateliers rap et paroles, dans différents quartiers d'Arles, avec un public de jeunes en difficulté, réalisation de trois morceaux collectifs (un par quartier) sur lequel tous les participants s'expriment. Age: de 12 à 18 ans.
-Fos Sur Mer (13), «Fête de la jeunesse» Ateliers de jeux d'écriture. Age: de 7 à 11 ans.

2005
-Arles (13), «Forum des jeunes citoyens solidaire», 3 ateliers rap et paroles avec un public de jeunes en difficultés, réalisation d'un morceau collectif sur lequel tous les participants chantent. Age: de 12 à 18 ans.

Comédien

2025 : Auteur et interprète, seul en scène, du spectacle « Le Dérapeur / Voyage au Pays de l'Idéologie du Rap » Mis en scène par Julie Lucazeau. Co-Réalisation : Collectif Gena, Théâtre de la Porte St-Michel.

2014 – 2016 : Youtubeur, créateur de la série « Débats d'Idiot ».

2002-2004 : Comédien dans la compagnie Machine théâtre, exploitation de différentes pièces :
Chopalovitch, adapté de Simovitch, mis en scène par Christophe Roch : juillet 2002 festival d'Avignon, tourné dans le sud-ouest, plus de 70 représentations… invité au festival Maria Casarès avec Roland Bertin et Anne Alvaro, primé à Condom(32)en 2001, *Rôle joué Vassili Chopalovitch.*
Les Pousses-pions de Marion Aubert mise en scène par Anne Martin, prog. du théâtre des 13 vents et 5 fois dans celle du Théâtre D'O.

Juillet 2001: Lecture de textes de Jean Audureau dirigé par Julie Brochen à Villeneuve-lès-avignon.

Juillet 2002: « Torquemada mise » en Scène par Ariel Garcia Valdès pour le festival Radio France.

1998: Écriture et réalisation d'un court-métrage professionnel en 16 mm avec Jeunes Cinéaste du Sud. *Direction d'une équipe de 30 personnes*

1997: 1er Rôle dans un court métrage 16 mm de Madhu Thiaga-Rajan : « Jeux d'amour et de Placard »

1997: Réalisation et interprétation d un court-métrage « Le joggine dans la Colline » prix de l'humour au « Festival International du Film Amateur » de Sens en 1999.

Eté 1999: Création de Paparazzi de Visniec, M-e-s Hélène Soulié à Barbezieux (16) et Montpellier.

1998: « L'Opéra du Gueux » de J.Gay-F.Pepush à l'Opéra Comédie de Montpellier. *2 rôles joué, 1 solo chanté.*

1997-2003: Figurations.

Documentaliste

2012-2013 : Documentaliste de l'association Ancrages, gestion d'un centre de ressources, documentaire sur le patrimoine et l'histoire de l'immigration. Installation du logiciel PMB, accueil public, gestion d'achat et de prêt de document.

Auteur

2012 : Auteur du livre « C'est Fermé » aux édition L'Initiale, sélection du festival du livre jeunesse de Montreuil, chroniqué 2 fois sur France Inter.

2013 : Auteur du livre « Moustaches » aux éditions L'Initiale.

2017 : Auteur du livre « C'est Pas ça ! » aux éditions L'Initiale.

Au titre d'auteur compositeur, membre de la SACEM depuis 2003.

Animateur

Eté 1997-1998-1999: Animateur jeunes enfants (Centres aérés et colonies de vacances).

Informations complémentaires

Compétences linguistiques
Anglais : Lu, écrit, parlé
Espagnol : Lu, écrit.
Arabe : Notions de base (1 an d'étude.)

Compétences en Musique assistée par Ordinateur
Acid Pro, Sound Forge, Cubase, FL Studio.

Compétences en Graphisme assistée par Ordinateur
Photoshop, Gimp, Première.
Autres compétences Informatiques Traitement de texte, HTML/CSS, Calc, webmastering, wordpress.
Divers: Permis B, véhicule personnel.